

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان رامیان

نام و نام خانوادگی :	سال تولید، دانش بنیان، اشتغال آفرین گرامی باد.	نام درس: فارسی	تاریخ آزمون: ۷ / ۱۰ / ۱۴۰۱
نام آموزشگاه: شاهد	نام دبیر: حسینی	پایه تحصیلی: نهم	مدت آزمون: ۶۰

ردیف	متن سوال	بارم
۱	معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. (۲/۵ نمره) الف - از گفتار خیره پرهیز کن ۰/۲۵ ب - دریغا که شاگرد ، هوشیار نیست ۰/۲۵ پ - وین سر شوریده باز آید به سامان غم مخور ۰/۵ ت - پاک و بی عیب خدایی که به تقدیر عزیز // ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار ۰/۷۵ ث - همه یکدلانند ، یزدان شناس // به نیکی ندارند از بد هراس ۰/۷۵	۲/۵
۲	معنی واژه های مشخص شده را در جمله ها بنویسید. (معنی هر واژه ۰/۲۵) الف - و از جمال صورت قصر و سریر ملک وی ، هیچ خبر ندارد. ب - استراق سمع نکند. پ - کلبه احزان شود روزی گلستان ، غم مخور ت - تنهایی یکی از سنگین ترین مصائب است.	۱
۳	تاریخ ادبیات (انمره) الف - در عبارات زیر جمله ی درست و نادرست را مشخص کنید . ۰/۵ ۱- موضوع کتاب «کیمیای سعادت» اخلاقی و دینی و ترجمه و خلاصه ای از کتاب «احیاء العلوم» است. درست نادرست ۲ - سعد الدین وراوینی کتاب قابوس نامه را از زبان طبری به فارسی برگرداند. درست نادرست ب - نویسنده کدام اثر درست ذکر نشده است؟ ۰/۲۵ (۱) کارنامه بلخ : سنایی (۲) افسانه : نیما یوشیج (۳) مجمع النوادر: نظامی عروضی (۴) اسرار التوحید: ابو سعید ابی الخیر پ - بیت « مار بد جانی ستاند از سلیم // یار بد آرد سوی نار مقیم » سروده ی کیست؟ ۰/۲۵	۱
۴	درک مطلب (۲/۵) الف - بیت « در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم // سرزنش ها گر کند خار مگیلان غم مخور » به تحمل سختی برای رسیدن به هدف ، اشاره دارد. ۰/۲۵ درست نادرست ب - در عبارت رو به رو ، منظور از واژه های مشخص شده چیست؟ «در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود ، خوض ننماید.» ۰/۵ پ - عبارت « بر ظاهرش عیب نمی بینم و در باطنش غیب نمی دانم » به چه نکات اخلاقی اشاره دارد. ۰/۵	۲/۵

	<p>ت - با توجه به بیت « ای دل ، ار سیل فنا بنیاد هستی بر کند // چون تو را نوح است کشتیبان ، ز توفان ، غم مخور » « بنیاد هستی برکندن » کنایه از چیست؟ و « کشتیبان » چه کسی می تواند باشد؟ ۰/۵</p> <p>ث - در بیت « ستودن نداند کس او را چو هست // میان بندگی را ببايدت بست » ۰/۵</p> <p>(۱) منظور از « او » در مصراع اول کیست؟</p> <p>(۲) مصراع دوم به چه چیزی دعوت می کند ؟</p> <p>ث - مفهوم بیت « به چشم بصیرت به خود درنگر // تو را تا در آینه زنگار نیست » کدام است. ۰/۲۵</p> <p>(۱) اصلاح خود (۲) ترک خودخواهی (۳) خودشناسی (۴) حقیقت جویی</p>	
۱/۵	<p>دانش های زبانی (۱/۵)</p> <p>الف - با توجه به بیت « دشمن دانا که غم جان بود // بهتر از آن دوست که نادان بود » کدام گزینه نادرست است ؟ ۰/۲۵</p> <p>(۱) بیت سه جمله دارد .</p> <p>(۲) جان و نادان هسته گروه اسمی و نقش مسندی دارند .</p> <p>(۳) در بیت ، دو ترکیب وصفی وجود دارد .</p> <p>(۴) در بیت ، یک صفت تفضیلی و یک ترکیب اضافی وجود دارد .</p> <p>ب - در کدام گزینه الگوی « صفت + صفت + هسته + صفت + مضاف الیه » به کار رفته است ؟ ۰/۲۵</p> <p>(۱) همان دو گروه برجسته ی موسیقی (۲) هر چهار الگوی مناسب آموزشی</p> <p>(۳) کدام کلاس نهم مدرسه (۴) برترین کتاب پرافتخار هفته</p> <p>پ - نوع فعل های عبارت را مشخص کنید . ۰/۵</p> <p>مژده دهید باغ را بوی بهار می رسد</p> <p>ت - هر سه واژه ی (توحید ، حدود ، وحدت) هم خانواده ی هم هستند. ۰/۲۵ درست نادرست</p> <p>ث - نوع صفت به کار رفته در بیت « عاقبت اندیش ترین کودکی // دشمن او بود از ایشان یکی » چیست؟ ۰/۲۵</p>	۵
۱/۵	<p>دانش های ادبی (۱/۵)</p> <p>الف - آرایه ی ادبی مشخص عبارت زیر را بنویسید. ۰/۵</p> <p>(۱) همی خواهم از کردگار جهان // شناسنده آشکار و نهان ()</p> <p>(۲) پسر نوح با بدان بنشست // خاندان نبوتش گم شد ()</p> <p>ب - معمولاً شاعران در پایان شعر، نام شعری خود را می آورند. به این نام می گویند. ۰/۲۵</p> <p>پ - نوع پرسش بیت های زیر را مشخص کنید . ۰/۵</p> <p>(۱) درختی که تو امروز نشانی ، میوه آن کجا توانی خورد؟</p> <p>(۲) دیدار یار غایب ، دانی چه ذوق دارد؟ // ابری که در بیابان بر تشنه ای بارد</p> <p>ت - در عبارت « خفاش خویان را از مهر رخ مادر دور بدارند » زیر تشبیه خط بکشید . ۰/۲۵</p>	۶